

Cagliari, 23.06.17

Comunicato Stampa

SOGAER ANNUNCIA IL CONCERTO IN AEROPORTO DEI PICCOLI CANTORI DI VIENNA

Lunedì 26 giugno alle ore 20.30 presso la hall Partenze dell'Aeroporto di Cagliari-Elmas

SOGAER, società di gestione dell'Aeroporto di Cagliari, ha organizzato un evento dedicato al concerto dei **Piccoli Cantori di Vienna** (*Wiener Sängerknaben*) che si terrà lunedì 26 giugno alle 20.30 nella hall Partenze dell'aerostazione. Invitati, passeggeri e visitatori del principale scalo aereo sardo verranno accolti da un allestimento realizzato appositamente per inserire al meglio la performance musicale nel contesto aeroportuale.

I *Piccoli Cantori di Vienna* sono una delle più antiche istituzioni artistiche della capitale danubiana e ancor oggi uno dei fiori all'occhiello dell'Austria musicale: un prestigioso prodotto da vetrina assieme alla Filarmonica di Vienna, al Concerto di Capodanno, all'Opera di Stato, al Festival di Salisburgo.

La scuola dei *Piccoli Cantori di Vienna* ha una storia di più di 500 anni, nel corso dei quali bimbi di età compresa tra i nove e i quattordici anni sono stati guidati e istruiti fino a raggiungere le più alte vette artistiche. Le tournée all'estero - in Europa ma anche in Australia, Asia, Nord, Centro e Sudamerica - sono parte fondamentale e integrante del percorso di studio dei giovani cantanti del Coro.

Carlo Ibba, presidente di SOGAER, società di gestione dell'Aeroporto di Cagliari, dichiara: "Poter offrire al pubblico un evento di alto spessore culturale e artistico quale l'esibizione del *Coro Bruckner* dei *Piccoli Cantori di Vienna* è per SOGAER un grande piacere e motivo di soddisfazione. Con la manifestazione che abbiamo organizzato, quelle che l'hanno preceduta e quelle che seguiranno in futuro, la Sardegna si apre al mondo e lo fa anche attraverso il suo principale aeroporto, onorando il concetto di ospitalità che nella nostra Isola è molto più che una tradizione".

Per **Gabor Pinna, vice presidente di SOGAER**, "L'aeroporto è parte integrante del tessuto urbano che lo circonda e ha un ruolo attivo nel contesto socioculturale della comunità in cui opera". "Oltre a creare le condizioni per la crescita del network di destinazioni collegate e del traffico aereo, puntare a standard di servizio sempre più elevati e aumentare il livello di comfort di passeggeri e visitatori del terminal con un'offerta commerciale varia e di qualità", prosegue Pinna, "SOGAER lavora perché il 'Mario Mameli' sia un luogo d'incontro tra culture, una vera e propria piazza". "Il concerto dei *Piccoli Cantori di Vienna* di lunedì prossimo è un esempio di quegli scambi culturali che auspichiamo sempre più frequenti in aeroporto e in Sardegna, regione ricca di tradizioni da esportare", conclude il vice presidente Pinna.

Secondo **Alessio Grazietti, direttore generale della società di gestione dell'aeroporto**, il programma della serata incontrerà certamente il favore del pubblico "Per ospitare al meglio il Coro che fa tappa da noi per una data del suo Tour 2017, allestiremo la hall Partenze dell'Aeroporto di Cagliari come una vera e propria sala da concerti. Oltre al palco attrezzato su cui si esibiranno i *Piccoli Cantori di Vienna*, accompagnati dal pianoforte e diretti dal maestro Manolo Cagnin, predisporremo un'ampia platea di comode sedute disposte in modo da garantire a tutti i nostri ospiti la più completa fruizione del concerto. Siamo sicuri che chi verrà lunedì in aeroporto per lo spettacolo vivrà un'esperienza davvero speciale". Come spiega Grazietti, "Il programma del concerto prevede, nella prima parte, brani e sonorità che spazieranno dai canti gregoriani ai Carmina Burana di Orff, passando per classici quali Mozart, Schubert e Rossini. Dopo l'intervallo, le musiche di Strauss faranno invece da contrappunto a ritmi moderni e accattivanti, capaci di ben rappresentare la versatilità e il talento cantanti, piccoli per età ma certo non per talento".

*I **Wiener Sängerknaben**. Dopo aver cantato nella Cappella Imperiale di Vienna dal 1296, i giovani artisti videro la nascita del Coro dei Piccoli Cantori nel 1498 sotto il regno di Maximilian I che portò a Vienna la sua corte capace di attrarre, nel corso dei secoli, musicisti di primaria importanza come Isaac, de Monte, Fux, Caldara, Gluck, Salieri, Mozart e Bruckner. Gli stessi Michael Haydn e Franz Schubert fecero parte del Coro in tenera età. Dal 1926 a oggi, 2482 allievi hanno partecipato a 1000 tour in 97 diverse nazioni. Attualmente, il coro dei Wiener Sängerknaben è composto da un centinaio di ragazzi fra i nove e i quattordici anni divisi in quattro gruppi che collaborano sia con i Wiener Philharmoniker che con la Wiener Staatsoper. Ogni gruppo trascorre dalle nove alle undici settimane dell'anno accademico in tour in tutto il mondo; ogni anno i Piccoli Cantori di Vienna danno un totale di circa trecento concerti davanti a un pubblico di mezzo milione di spettatori. Il repertorio del Coro spazia dalla musica medievale a quella contemporanea, passando per Lieder, arrangiamenti di musica viennese e mottetti. Protagonisti di un gran numero di incisioni, tra le quali 55 singoli, 128 LP e 150 CD, i Piccoli Cantori di Vienna sono sotto contratto con la Deutsche Grammophon. Il successo internazionale del Coro è testimoniato 26 film e 17 documentari TV. L'attuale direttore artistico e presidente è Gerald Wirth.*

*Il maestro **Manolo Cagnin**, nato a Treviso, ha studiato violino al Conservatorio di Venezia per poi dedicarsi alla musica corale, alla direzione e alla composizione a Venezia e Milano. Con la guida di Kurt Masur e Fabio Luisi, Cagnin ha completato gli studi a Lipsia, dove ha assunto il ruolo di assistente alla direzione artistica del Thomanerchor e nel 2007 ha partecipato alla produzione de "La tragédie de Carmen" della Gewandhaus Orchestra. Nel 2008 diviene direttore di uno dei cori dei Wiener Sängerknaben (Piccoli Cantori di Vienna) che prepara per le esibizioni con la Wiener Hofmusikkapelle e la Wiener Staatsoper, per le incisioni e le riprese tv dei concerti in Austria e all'estero. Per il direttore Cagnin "La musica è un dono. Come musicisti, abbiamo il dovere di dividerlo con chi ci ascolta". Cagnin si dice particolarmente soddisfatto del lavoro con i ragazzi del Coro che ha già portato in tour in Europa, Nord e Sud America, Australia, Canada, Cina, Corea, Nuova Zelanda, Singapore, Taiwan e Vietnam: "Hanno carattere e verve e ciò si riflette nel modo in cui fanno musica". Il repertorio viene selezionato con cura in accordo con la voce e la personalità di tutti i ragazzi.*

***SOGAER**, che gestisce l'Aeroporto di Cagliari dal 1992, si impegna quotidianamente per garantire servizi aeroportuali ai massimi livelli di qualità e sicurezza, progettare la crescita delle strutture e degli impianti aeroportuali e incentivare lo sviluppo delle attività economiche sia interne allo scalo che del territorio. Dopo aver ottenuto nel 2007 la gestione totale dello scalo cagliaritano per 40 anni, SOGAER si è assicurata nel 2012 il benessere dell'ENAC per il contratto di programma. Il management aziendale è correntemente impegnato nell'ampliamento del network di voli e nella realizzazione di importanti opere infrastrutturali che miglioreranno sensibilmente l'efficienza dell'aeroporto.*

*L'**Aeroporto 'Mario Mameli' di Cagliari-Elmas** è la più importante aerostazione della Sardegna sia per volumi di traffico che per dimensioni. Nel 2016 il traffico passeggeri è stato pari a 3.686.746 unità, mentre quello aeromobili ha raggiunto quota 28.509 movimenti. Attualmente Cagliari è collegata con voli diretti di linea alle principali destinazioni europee e nazionali.*

Contatti per la stampa:

Francesco Porceddu

Responsabile Relazioni Esterne

SOGAER – Cagliari Airport

francesco.porceddu@sogaer.it

+39 335 736 1658